

としょかんへ いくう!

クローバー 2025

しんじゅくりつ としょかんいんが えらんだ おすすめのほん



ともだちのかたち

ダニエラ・ソーサ / 文・絵
木坂 涼 / 訳

岩崎書店

あなたにはどんなともだちがいますか? いちどあっただけのともだちもいれば、ながくつきあうともだちもいますね。けんかをしてしまうとともだちもいるかもしれません。ともだちのかたちがいろいろあることを、このほんはおしえてくれます。もしかしたらあなたがまだ、さがっていないともだちが、みつかるかもしれません。



パインさんのごちゃまぜかんばん

レオナード・ケスラー / 作
小宮 由 / 訳

大日本図書

かんばんやさんのパインさんは、どんなかんばんもつくれます。町長さんにたのまれて、パインさんは町中のかんばんをあたらしくかきました。とりつける日の朝、どこをさがしてもめがねが見つかりません。なんとか、めがねなしでかんばんをつかえたパインさんでしたが、町中のかんばんがたいへんなことになってしまいます。



バラクラバ・ボーイ

ジェニー・ロブソン / 作
もりうち すみこ / 訳 黒須 高嶺 / 絵
文研出版

ある日、バラクラバという目出し帽をずっとかぶったままのトミーという転校生がやってきます。クラスメイトたちは帽子をかぶっている理由を探ったり、かくれた顔を見ようとしたりしますが、うまくいきません。でも、トミーが上級生に無理やり帽子を取られそうになっているところをみんなで助けてから、クラスの考え方が変わります。



わたしのカレーな夏休み

たにくち まさみ / 著
谷口 雅美 / 著
講談社

横浜に住む小学5年生のハルカは、夏休みに大阪でカレー屋をやっている叔父さんのところに遊びに行きます。そこで同い年のショウとタツキと仲良くなったハルカは、夏休みの自由研究として、商店街のイベントに出すためのカレーを考えることになります。商店街の人たちと協力しながら、ハルカたちは新メニュー作りに奔走します。



えほん・ひらがな



ひらがな + かんじすこし



かんじ だいじょうぶ!
漢字も大丈夫!



ふりがななしでも大丈夫

どくしょ だんがい
読書の段階にあわせて本を選べます。
クローバーマークの葉っぱの枚数を
みてね。



よんだ本には
チェックを
してみましょう。

なまえ

しんじゅくりつとしょかん

こどもページへ
いってみよう! →





えほん・ひらがな



ぼくのペンギンはどこ？

サム・アッシャー／作・絵
吉上 恭太／訳

徳間書店

ぼくとおじいちゃんはペンギンのぬいぐるみをさがしますが、どこをさがしてもみつかりません。ぼくたちは、まださがしてないところがあったと、ふねをつくりうみへしゅっぱつします。ぶじにみつけることはできるのでしょうか。



ぼくはなんのほん？

カロリーナ・ラベイ／著
はせがわ けい／訳

光文社

としょかんでだれからもよんでもらえないほんのダスティーは、ほかのほんたちのたすけをかりて、あるおとこのこによんでもらいます。するとダスティーはにんきものになりました。いったいなにがおこったのでしょうか。



ゾウのはなのあなは、どこまでつついているの？

なかやま しんいち／絵
中山 信一／絵
たかおか まさえ
高岡 昌江／文

あすなる書房

ひともゾウも、かおのまんかにはながあって、あながふたつあるのもおなじです。ではゾウのはなはなぜながいのでしょうか。ゾウのはなのなかのようすや、はなでなにをしているのかをおしえてくれるえほんです。



しょうぼうじどうしゃのあかいねじ

たるいし まこ／作
福音館書店

ひかるはさとしくんのいえで、あかいねじをみつけました。なににつかわれているねじなのかをするために、さとしくんのおとうさんがはたらくこうじょうにいけます。しょうぼうじどうしゃのひみつがわかるおはなしです。



「ぼくのおかあさん」 2ねん1くみすぎしたげんき

かわのうえ えいこ けん ぶん
川之上 英子・健／文
おおしま たえこ
大島 妙子／絵 アリス館

じゅぎょうさんかんで、さくぶんをよむことになりました。げんきくんのおかあさんは、しごとをおわらせてからじゅぎょうさんかにきます。おかあさんがまにあうように、げんきくんはあるこうどうをおこします。



こっちにおいでよ、ちびトラ

キルステン・ハーバード／文
スーザン・ギャル／絵
ながとも けいこ やく
長友 恵子／訳 徳間書店

こねこをもらいにきたおんなのこ。たくさんのおねこから、おんなのこがえらんだのは、つめをだしてずっとおこっているおねこでした。でもおんなのこは、あるりゅうから、おねこときとなかよくなれるとおもっています。



ひらがな+かんじすとし



シロツメクサはともだち

鈴木 純 / 著
ブロンズ新社

シロツメクサはクローバーともよばれる身近な植物です。でも、花がどう開くのか、根っこがどうなっているのか、知らないこともあるのではないのでしょうか。そんなシロツメクサをじっくりと見ることができる写真絵本です。



ほんとにともだち?

如月 かずさ / 作
高橋 和枝 / 絵
小峰書店

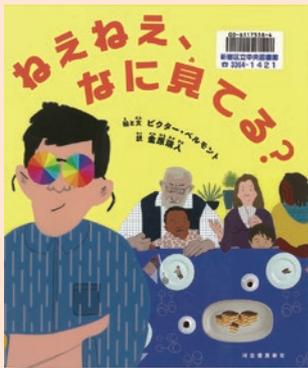
まあくとたんくんは、いっしょにいても、あまり話もしないし、いつも別々のことをしてあそんでいました。まあくんは、そんな自分たちは本当にともだちなのかと、少し不安になります。ともだちの良さに気づくお話です。



たべてみて! フリーダ・キャプランが ひろげた食のせかい

マーラ・ロックリフ / 文
ジゼル・ポター / 絵
福本 由紀子 / 訳 BL 出版

昔のやさい・くだもの市場には、いつも同じものばかりがならんでいました。そこではたらくフリーダは、みんなに何か新しいものをためてほしいと思い、まだだれも見ただことのない、食べ物売り出してみました。



ねえねえ、なに見てる?

ビクター・ベルmont / 絵と文
金原 瑞人 / 訳 河出書房新社

ぼくはほかの人と色の見え方がちがうと言われます。科学者のママや、小さい弟、犬やハエ、みんなにはどんなふうに見えるのか、ぼくは考えます。どうやら同じものを見ていても、見え方はそれぞれちがうようです。



まぼろしの 巨大クラゲをさがして

クロエ・サベージ / 作
よしい かずみ / 訳 BL 出版

モーリー博士はクラゲに夢中でした。博士はだれも見ただことのない、まぼろしの巨大クラゲを探すため、研究チームと北の海へと向かいます。しかしなかなか見つかりません。はたして、巨大クラゲは本当にいるのでしょうか。



ぼくたちのことをわすれないで ロビンギャの男の子 ハールンのものがたり

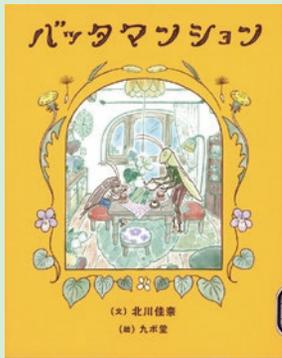
由美村 嬉々 / 作
鈴木 まもる / 絵 佼成出版社

ミャンマーの少数民族ロビンギャの男の子ハールンは、家族と幸せにくらしていましたが、今は家族ともはなればなれになり、難民キャンプでくらしています。いったい何があったのでしょうか。ハールンの話を聞いてください。



かんじ だいじょうぶ 漢字も大丈夫！

☑️ 読んだ本にはチェックを
してみましょう



バッタマンション

きたがわ かな
北川 佳奈 / 作
きゅうどう
九保堂 / 絵
アリス館

とあるところに虫たちがくらす小さなマンションがありました。本当はりっぱな名前があるのですが、みんなバッタマンションと呼んでいます。住人のキリギリスやマツムシたちの、愉快でのおんぼりとした日々を描いた物語です。



ママたちが言った

アリシア・D・ウィリアムズ / 文
ブリアナ・ムコディリ・ウチエンドウ / 絵
おちあひ けいこ
落合 恵子 / 訳 クレヨンハウス

あなたがあなたらしく成長していくだけで、偏見による暴力を受けるかもしれない、そんな世界を想像できますか。残酷な世界をどうすれば差別のない世界にしていけるのでしょうか。考えるきっかけにしてほしい本です。



イグアノドンのツノはなぜきえた？

すがたをかえる恐竜たち

シヨーン・ルービン / 文・絵
ちば しげき
千葉 茂樹 / 訳 岩崎書店

1850年頃、世界で最初に発表されたイグアノドンの姿はツノが生えたものでした。どのようにしてイグアノドンは現在の私たちが知るツノのない姿になったのでしょうか。恐竜の真の姿を追い求めた科学者たちの物語です。



たい焼き総選挙

あらい けいこ / 作
いちろう / 絵 あかね書房

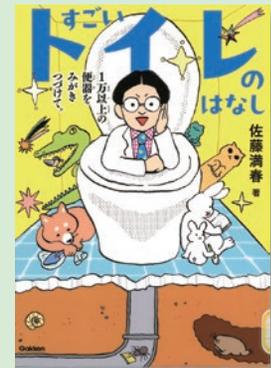
たくと しょうてんがい
拓都は大好きな商店街のたい焼き屋がピンチだと知ります。何とかしようと考えますが、食品ロスや売上げのことなど、商売のむずかしさを知ります。そこで、売れるたい焼きを作るために、町でアンケートをとることにしました。



ねこもおでかけ

くつき しょう
朽木 祥 / 作
たかはし かずえ
高橋 和枝 / 絵 講談社

動物が大好きな信ちゃんはある日、犬の散歩中に子ねこを拾いました。トラノスケと名付けた時、ねこの心の声が聞こえた気がします。やがてトラノスケは外に出ていくようになります。いったい外では何をしているのでしょうか。



すごいトイレのはなし

1万以上の便器をみが見つづけて。

さとう みつはる
佐藤 満春 / 著
Gakken

トイレの個室に入ってカギをかけた瞬間、ふ〜っと力が抜けてリラックスできる。みなさんにも心当たりがあるのではないのでしょうか。そんな身近だけど意外と知られていないトイレの、最新技術や掃除のコツなどが満載の本です。

ふりがななしでも大丈夫

✓ 読んだ本にはチェックを
してみましょう



マナティーがいた夏

エヴァン・グリフィス／作
多賀谷 正子／訳 ほるぷ出版

11歳のピーターは認知症の祖父のお世話をしながら夏休みを過ごしています。ある日、運河でマナティーを見つめますが、その背中にはボートの衝突でできた傷がありました。彼はマナティーを守るため行動を起こします。



ぼくの色、見つけた!

志津 栄子／作
末山 りん／絵 講談社

色覚障がいのある信太郎は、母親の何気ない言葉や、症状を知らない同級生とのやり取りで自信をなくしていました。しかし5年生で新しい担任の先生と出会ったのをきっかけに、自分の目の向き合い方を見つけていきます。



ぼくらナイトバス・ヒーロー

オンジャリ Q. ラウフ／作
久保 陽子／訳 静山社

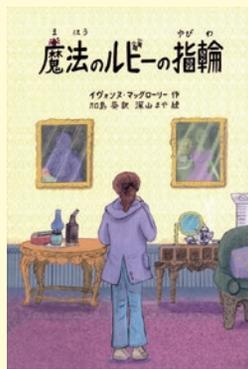
学校一の問題児ヘクターが暮らすロンドン市内では、奇妙な窃盗事件が続いていました。ヘクターはホームレスのトーマスが犯人だと思いましたが、それは間違いだと気づきます。ヘクターはトーマスや仲間と真犯人を探します。



わたしに続く道

山本 悦子／作
佐藤 真紀子／絵 金の星社

ケニア人の父と日本人の母を持つ小学5年生のリイマ。同級生に黒人と言われたことで、リイマは自分が日本人であるという思いが揺らぎます。そんななか行ったケニア旅行で、リイマは自身のルーツとは何かを考えます。



魔法のルビーの指輪

イヴォヌヌ・マッグローリー／著
加島 葵／訳
深山 まや／絵 朝北社

わがままなルーシーがおばあちゃんからゆずり受けた指輪は一族の女だけが使うことのできる魔法の指輪でした。指輪に願い事をした時、ルーシーに思いもかけない出来事が起こります。時間をこえる、少女の成長の物語。



こちら、沖縄美ら海水族館動物健康管理室。

世界一の治療をチームで目指す

岩貞 るみこ／文
講談社

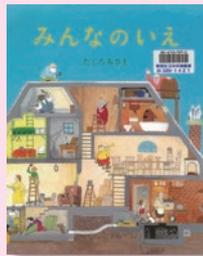
沖縄美ら海水族館の動物健康管理室では、日々、生き物たちの命を守っています。イルカの人工尾びれプロジェクトやウミガメの保護など、チーム一丸となって様々な困難に立ち向かう様子を描いたノンフィクションです。

こんな本もあるよ!



ちいさなかしこいオオカミ

ヘイス・ファン・デア・ハメン／文
ハネケ・シーメンスマ／絵
野坂 悦子／訳 化学同人



みんなのいえ

たしろ ちさと／著
文溪堂



クジラがしんだら

江口 絵理／文
かわさき しゅんいち／絵
藤原 義弘／監修 童心社



ガラガラがらくた!?

エミリー・グラヴェット／作
ながわ ちひろ／訳
BL出版



イリエワニ

福田 雄介／文
関 俊一／絵
福音館書店



くろい はまべ アースデイのはじまり

ショーナ&ジョン・スティス／文
マリベル・レチューガ／絵
武富 博子／やく 評論社



ラッキーボトル号の冒険

クリス・ウォーメル／作・絵
柳井 薫／訳
徳間書店



とどけ! ボールつなぐれ! ぼくらの言葉

むらかみ こういち
村上 晃一／著
あかね書房

としまかん 図書館でのやくそく

- 走らない
- さわがない
- 食べたり飲んだりしない
- 本にらくがきをしない
- 読んだ本は元の場所にもどす

かじだし 貸出について

- 借りられる期間は2週間です。
- 本・雑誌・紙芝居は合わせて10冊、CDは5点、ビデオテープとDVDは合わせて2点まで借りられます。



新宿区立図書館一覧

● 中央図書館・こども図書館	大久保3-1-1	TEL 03-3364-1421
● 四谷図書館	内藤町87	TEL 03-3341-0095
● 鶴巻図書館	早稲田鶴巻町521	TEL 03-3208-2431
● 西落合図書館	西落合4-13-17	TEL 03-3954-4373
● 戸山図書館	戸山2-11-101	TEL 03-3207-1191
● 北新宿図書館	北新宿3-20-2	TEL 03-3365-4755
● 中町図書館	中町25	TEL 03-3267-3121
● 角筈図書館	西新宿4-33-7	TEL 03-5371-0010
● 大久保図書館	大久保2-12-7	TEL 03-3209-3812
● 下落合図書館	下落合1-9-8	TEL 03-3368-6100

〈こどもページ〉 <https://www.library.shinjuku.tokyo.jp/kids/>



クローバー2025 令和7(2025)年3月発行

印刷物作成番号 2024-19-5519

編集・発行 新宿区立中央図書館 東京都新宿区大久保3-1-1 電話 (03)3364-1421

印刷 株式会社信英堂 電話 (03)3357-6711

この印刷物は、13,000部印刷しており、その経費として、業者委託による製本経費を含め1部当たり30.25円(税込)がかかっています。ただし、編集時の職員人件費や配達費等は含んでいません。

◎本誌は、地球環境保全推進のため、再生紙を使用しています。