

としょかんへいこう!

クローバー 2023

しんじゅくりつ としょかんいんが えらんだ おすすめのほん



こうもり

アヤ井 アキコ / 作
福井 大 / 監修
偕成社

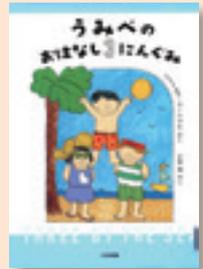


こうもりは、ちょうおんぱという、ひとにはきこえないおとをつかうふしぎなきいものです。わたしたちのすぐそばでくらし、よるのまちをとびまわっています。どんなからだのつくりをしていて、なにをたべ、どこでねまっているのでしょうか。いちねんをとおして、どんなせいかつをしているのかもよくわかる、かがくえほんです。



うみべのおはなし3にんぐみ

ジェイムズ・マーシャル / 作
小宮 由 / 訳
大日本図書



すなはまへピクニックにやってきた、なかよし3人組のローリーとサムとスパイダー。ローリーがつくったお話をきいたサムとスパイダーは、もっともっとおもしろいお話をつかって、はなしたくなりました。さてどんなお話になるのでしょうか。この本を読むと、みなさんも、たのしいお話をつくらしてみたいですよ。



おもちゃ屋のねこ

リンダ・ニューベリー / 作
田中 薫子 / 訳 くらはし れい / 絵
徳間書店



ある日、ハティがおじさんのおもちゃ屋に行くと、かしこそうなねこがいました。どこのねこかわかりませんが、クルリンと名前をつけて、毎日会いに行きました。クルリンが来てからというもの、なぜかおもちゃがよく売れるようになったり、お店の中に見慣れないきれいな箱が置かれたり、不思議なことが次々と起こります。



かがやき子ども病院 トレジャーハンター

まはら 三桃 / 著
しまざき ジョゼ / 絵
講談社



長期入院中で院内学級に通う子ども達は、6年生の良志が創作した物語を聞くのが楽しみ。氷の王女という話の続きが気になる5年生のいっけんと6年生のさゆみは、続きが書かれたノートが病院の屋上にあるという話を聞き、子ども達だけで屋上に上がる、秘密の計画を立てます。子ども達の入院生活の様子や友情が丁寧に描かれた物語。



えほん・ひらがな



ひらがな + かんじすこし



かんじ だいじょうぶ
漢字も大丈夫!



ふりがななしでも大丈夫

どくしょ だんがい
読書の段階にあわせて本を選べます。
クローバーマークの葉っぱの枚数を
みてね。



よんだ本には
チェックを
してみましょう。

なまえ

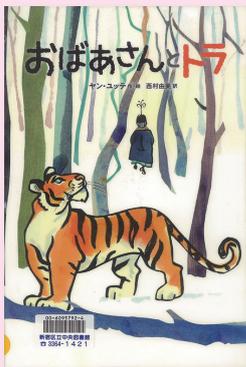
しんじゅくりつとしょかん

こどもページへ
いってみよう! ➔





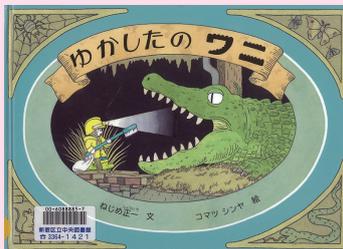
えほん・ひらがな



おばあさんとトラ

ヤン・ユッテ / 作・絵
にしむら 西村 由美 / 訳 徳間書店

もりでであったおばあさんとトラは、いっしょにいえにかえりました。なかよくくらしていましたが、あるばん、トラののどをならすおとがきこえなくなります。ぐあいがわるくなったトラはどうなってしまうのでしょうか。



ゆかしたのワニ

ねじめ 正一 / 文
コマツ シンヤ / 絵 福音館書店

ぼくのいえのゆかしたには、ワニがいます。よるになると、どうぐをもってワニのはみがきにでかけます。ワニのはとはのあいだには、たべかすがいっぱいです。ワニにたべられないように、はみがきができるのでしょうか。



カピバラがやってきた

アルフレド・ソデルギット / 作
あみの まきこ / 訳 岩崎書店

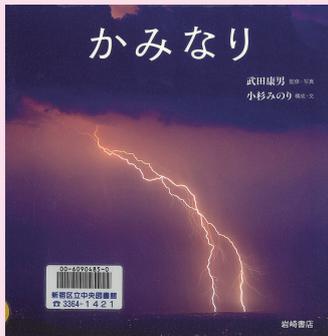
にわとりたちのすみかに、ハンターからにげてきたカピバラたちがやってきました。にわとりははじめ、カピバラがきらいで、ちかよらないようにしていました。ところが、あることをきっかけに、なにもかかわりました。



ゾウのじょうさま むれをみちびく

ジューン・スモールズ / ぶん
しもかわら ゆみ / え
あまがい ひろみ / やく
イマジネーション・プラス

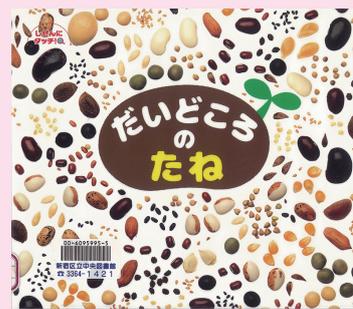
ゾウのせかいでは、としとったメスのじょうさまが、むれをみちびきます。かぞくをごはんがたべられるばしょへつれていたり、ときにはライオンやワニからかぞくをまもったりします。ゾウのくらしがわかるえほん。



かみなり

たけだ やすお かんしゅう しゃしん
武田 康男 / 監修・写真
こすぎ みほり / 構成・文
岩崎書店

なつのあつひ、きゆうにそらがくもり、おおきなおとといっしょにかみなりがひかりました。かみなりぐもは、どうやってできるのでしょうか。なぜ、じめんにおちるのでしょうか。しゃしんでかみなりのことがわかるほん。



だいどころのたね

おおく ほ しげのり かんしゅう
大久保 茂徳 / 監修
くほ ひでかず しゃしん
久保 秀一 / 写真
ひさかたチャイルド

たねってなんでしょう。つちにまいたら、めをだすのがたねです。だいどころには、いろいろなたねがあります。まめやごま、いちごのつぶつぶも、みんなたねです。だいどころのたねをつちにまいて、そだててみませんか。





ひらがな+かんじすこし



からっぽになった キャンディのはこのおはなし

おおくほ うきぎ さく
大久保 雨咲/作
でぐち かすみ/画 小峰書店

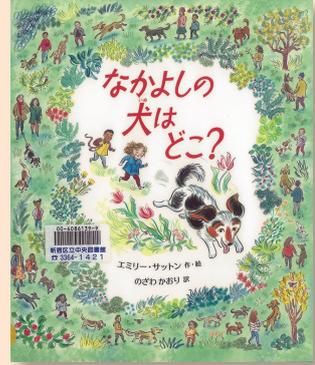
キャンディの箱は男の子へのおくりものとして家にやってきました。でも、中がからっぽになると、箱はひとりぼっちで不安になりました。すると男の子は箱を部屋に持っていきました。いったい、どうなってしまうのでしょうか。



よる 夜をあるく

マリー・ドルレアン/作
よしい かすみ/訳 BL出版

なつ よる かぞく にん いえ で
夏の夜、家族4人が家を出て、
町を抜け、山のふもとから山道
をのぼっていきました。湖に立ち
寄りたり、野原にねころんで星
空を見上げたりしながら、山頂
をめざします。山頂で4人が見
たものは何だったのでしょうか。



なかよしの犬はどこ？

エミリー・サットン/作・絵
のざわ かおり/訳 徳間書店

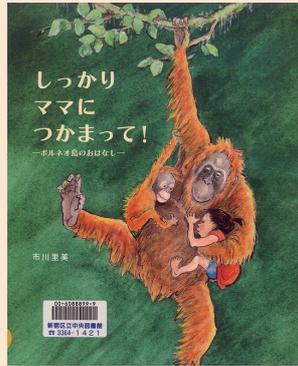
ペニーはひっこしてきたばかりで友だちがいません。一人で庭にしていると犬がやってきて、いっしょに楽しくあそびました。しかし、つぎの日犬は来ませんでした。そこで、ペニーはお父さんといっしょに町中を探しに行きます。



わらってよピッコ

ルイス・スロボドキン/さく
こみや ゆう/やく 福音館書店

アルフレッドとジーナの兄妹は公園にいるポニーのピッコが大好きです。でもピッコはいつも悲しそうにしています。二人はピッコを笑顔にしようと思いますが、うまくいきません。そんなとき兄はピッコのある様子に気づきます。



しっかりママにつかまって! ボルネオ島のおはなし

市川 里美/作 BL出版

ボルネオ島に住む女の子のリンバ。ある日、森でバナナを探していると、オランウータンの親子に出会います。リンバは親子と一緒に、木の上のくだものを食べたり、木から木へととびうつたりと、森の探検に出かけます。



あお はな 青い花のえかきさん

ソーニャ・ハートネット/文
ガブリエル・エヴァンス/絵
みらい なな/訳 童話屋

あお はな
青い花をかくのが好きなのに、友達にわらわれてしまい、女の子は悲しい気持ちになりました。何をしてもみんなと同じに出来ないけれど、ママは「人とちがっているから、すてきなよ」と言います。ママのことばで、女の子は自分のことが好きになりました。





かんじ だいじょうぶ 漢字も大丈夫！

☑️ 読んだ本にはチェックを
してみましょう



はじめましての ダンネバード

くどう じゆんこ
工藤 純子／作 マコカワイ／絵
くもん出版

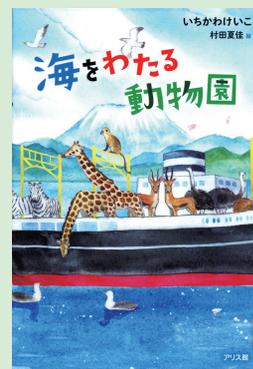
4年生の蒼太のクラスにネパールからエリサが転校してきました。日本語がうまく話せない彼女は、クラスになじめず、やがて学校に来なくなります。どうしたらいいのか悩む蒼太でしたが、エリサの家を訪ね、彼女の本当の気持ちを知ります。



戦争をやめた人たち 1914年のクリスマス休戦

すずき まもる／文・絵
鈴木 まもる／文・絵
あすなる書房

世界から戦争はなくならないのでしょうか。どうしたら戦争はなくなるのでしょうか。これは、第一次世界大戦のクリスマスに本当にあったできごとです。戦争のない世界を作るヒントが、この物語の中にはきっとあります。



海をわたる動物園

いちかわ けいこ／作
むらた なつか
村田 夏佳／絵 アリス館

昭和30年、戦争が終わった後も日本の動物園には動物がいませんでした。旅行中の大学生シュンは、たくさんの動物をアフリカから船で運ぶ香川さんと出会います。日本に着くまでの間、動物たちの世話を手伝うようになりました。



ふしぎな メリーゴーラウンド

リーザ＝マリー・ブルーム／作
はたさわ ゆうこ／訳
こやま こいこ／絵 徳間書店

おじいさんは木ばりの動物がついたメリーゴーラウンドを大切にしていました。実はこの動物は、夜の間えさを食べるのです。ところが新しい持ち主はえさをくれません。がっかりした動物たちに不思議なことが起こります。



神社のえほん

はじり としかど
羽尻 利門／作
あすなる書房

「神社って何のためにあるの？」と疑問に思ったゆうたは、おじいちゃんと一緒に神社に行きます。宮司さんから説明をうけ、神社にあるもの1つ1つの意味や歴史、年中行事などを知ります。神社に行くのが楽しみになる絵本。



マシュマロおばけ

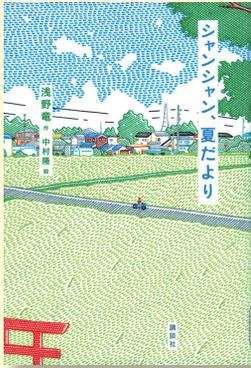
プリシラ&オットー・フリードリック／文
ルイス・スロボドキン／絵
こみや ゆう
小宮 由／訳 瑞雲舎

あるハロウィンの夜、コノヨノワリ・タウンに住む3人のおばけの子どもたちは、人間をこわがらせるため町に出かけました。ところが、スーパーマーケットでマシュマロを食べすぎて姿を消せなくなってしまいます。



ふりがななしでも大丈夫

☑️ 読んだ本にはチェックを
していきましょう



シャンシャン、夏だより

あさの りゅう なかむら たかし
浅野 竜 / 作 中村 隆 / 絵
講談社

ノブトのクラスには、周りとは距離を置く、ちとせという転校生がいます。彼女のことが苦手なノブトでしたが、母親に言われ、いやいや声をかけていくうちに、学校とはちがう、彼女の本当の姿や抱えている悩みに気づきます。



宇宙食になったサバ缶

こさか やすゆき べっし よしこ
小坂 康之 / 著 別司 芳子 / 著
小学館

宇宙食として食べられたサバ缶。開発したのはなんと日本の高校生たちでした。しかし完成までの道のりは長く苦難の連続。先輩から後輩へと14年間に渡ってバトンは引き継がれました。あきらめず挑戦する姿を描いた作品。



救助犬の弟子

ほり なおこ ひらさわ ともこ
堀 直子 / 作 平澤 朋子 / 絵
新日本出版社

さくら ぎやくたい
咲良の家に、虐待を受けた様子のある捨て犬タニーがやってきます。ドッグスクールで救助犬を目指すこととなりますが、思うようにいきません。無邪気なタニーとタニーを思う咲良の関係に、胸が温くなる物語です。



シリアからきたバレリーナ

キャサリン・ブルートン / 作
おさき あいこ ひらさわ ともこ
尾崎 愛子 / 訳 平澤 朋子 / 絵
偕成社

内戦によりシリアからイギリスへ避難した11歳の少女アーヤ。体の弱った母と幼い弟を支えながら、日々難民支援センターに通っています。ある日、ふと立ち寄ったバレエ教室をきっかけに生きる希望を取り戻していきます。



人がつくった川・荒川

水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする

ほ せ がわ あつし
長谷川 敦 / 著
旬報社

かつて「荒れる川」と言われた荒川は、江戸時代から現代まで、2回大きく流れが変わったといわれています。それはなぜでしょう。荒川の謎や歴史に迫るとともに、現在の姿や未来についても、分かりやすく書かれています。



彼の名はウォルター

エミリー・ロッダ / 著
さくま ゆみこ / 訳 あすなる書房

バスの故障で校外学習先の田舎道に取り残されたコリンたちは、嵐をしのぐため不気味な屋敷で一夜を過ごすこととなります。そこで見つけた1冊の本には、この屋敷に隠された恐ろしくも悲しいある秘密が綴られていました。



こんな本もあるよ!



ちきゅうのための1じかん あかりをけそう! アースアワー

ナネット・ヘファーナン/さく
バオ・ルー/え
おがわ ひとみ/やく
評論社



かえりみち

ブリッタ・テッケントラップ/作・絵
木坂 涼/訳
ひさかたチャイルド



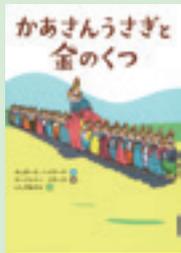
やまの動物病院

なかがわ ちひろ/作・絵
徳間書店



ライラックどおりのおひるごはん みんなでたべたいせかいのレシピ

フェリシタ・サラ/作
石津 ちひろ/訳
BL 出版



かあさんうさぎと金のくつ

デュボース・ヘイワード/作
マージョリー・フラック/絵
いしぞね りえ/訳
徳間書店



海に生きる! ウミガメの花子

黒部 ゆみ/写真・文
奥山 隼一/監修
偕成社



リメイク!

あさだ りん/作
いつか/絵
フレーベル館



飛べないハトを見つけた日から

クリス・ダレーシー/作
相良 倫子/訳
東郷 なりさ/絵
徳間書店

図書館でのやくそく

- 走らない
- さわがない
- 食べたり飲んだりしない
- 本にらくがきをしない
- 読んだ本は元の場所にもどす

貸出について

- 借りられる期間は2週間です。
- 本・雑誌・紙芝居はあわせて10冊、CDは5点、ビデオテープとDVDはあわせて2点まで貸出できます。



新宿区立図書館一覧

● 中央図書館・こども図書館	大久保3-1-1	TEL 03-3364-1421
● 四谷図書館	内藤町87	TEL 03-3341-0095
● 鶴巻図書館	早稲田鶴巻町521	TEL 03-3208-2431
● 西落合図書館	西落合4-13-17	TEL 03-3954-4373
● 戸山図書館	戸山2-11-101	TEL 03-3207-1191
● 北新宿図書館	北新宿3-20-2	TEL 03-3365-4755
● 中町図書館	中町25	TEL 03-3267-3121
● 角筈図書館	西新宿4-33-7	TEL 03-5371-0010
● 大久保図書館	大久保2-12-7	TEL 03-3209-3812
● 下落合図書館	下落合1-9-8	TEL 03-3368-6100

〈子どもページ〉 <https://www.library.shinjuku.tokyo.jp/kids/>

クローバー2023

令和5(2023)年3月発行

印刷物作成番号 2022-17-5519

編集・発行 新宿区立中央図書館 東京都新宿区大久保3-1-1 電話 (03)3364-1421

印刷 株式会社 信英堂 電話 (03)3357-6711

この印刷物は、13,000部印刷しており、その経費として、業者委託による製本経費を含め1部当たり24.0円(税込)がかかっています。ただし、編集時の職員人件費や配送費等は含んでいません。

◎本誌は、地球環境保全推進のため、再生紙を使用しています。

